

第32回 *Junko Fujimoto's Piano Concert*
ダイヤモンドピアノライブ

ベートーヴェンの魅力～その2～

2019年

7.6 土

19:00 開演
(18:00 開場)

演奏：藤本 淳子

曲目：ベートーヴェン

創作主題による6つの変奏曲 Op.34 へ長調
ピアノソナタ 第31番 変イ長調 Op.110

ゲスト：板垣 望 (ソプラノ)

曲目：ベートーヴェン

君を愛す (Ich liebe dich.) WoO 123
ロづけ (Der Kuß) Op.128

ほか



会場：ダイヤモンド音楽ホール (神戸・新開地/地図裏面)

料金：2,000円 要予約

ご予約・お問い合わせ：office@junko-piano.org
090-9866-6060 (森本)

主催：tanagokoro 企画



【プロフィール】

藤本 淳子 (ふじもと じゅんこ)

芦屋市生まれ。3歳よりヤマハ音楽教室で学ぶ。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業、同専攻科修了。2001年京都国際音楽療法センター指導研究コース修了。

小学校・特別支援学校・短期大学非常勤講師を経て、現在、音楽教室・学習教室講師の傍ら、ピアノソロ・アンサンブル、室内楽、器楽・声楽・オペラ・合唱団伴奏者としてコンサート活動を行っている。また、各地にて東日本大震災支援コンサート、高齢者施設、病院などでの演奏依頼を受ける。2016年より姫路パルナソスホールにてチェンバロ講座受講。

2018年8月“Junko Fujimoto ピアノアルバム1”、同年12月“ピアノアルバム2”をリリース。

現在、神戸ダイヤ通音楽ホール、京都啄木舎サロンにおいてピアノソロライブ開催中。

公式ホームページ：<http://junko-piano.org>



板垣 望 (いたがき のぞみ)

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。大阪音楽大学専攻科声楽専攻修了。在学中にミレニアムスチューデントコンサート、学生選抜オペラ、木津川ロビーコンサート等に出演。

W.A. モーツァルト「魔笛」ダーメ、クナーベ、「フィガロの結婚」花娘、G.ドニゼッティ「愛の妙薬」アディーナ、寺嶋陸也「末摘花」左近役などで出演。

J.S. バッハ BWV80 カンタータ第80番「神はわがやぐら」、G.B. ペルゴレージ「スターバト・マーテル」など宗教曲のソリストも務める。その他多くのコンサートにソリストとして出演をする傍ら、合唱指導や後進の指導にも力を入れている。

これまで雁木悟氏、青木耕平氏、松田昌恵氏、葉玉洋子氏の各氏に師事。



【コンサートスケジュール】 会場：ダイヤ通音楽ホール

2019. 9. 1 (日) 17時開演 板垣 望ソプラノ・リサイタル
ソプラノ：板垣 望、ピアノ：藤本淳子

2019.12. 7 (土) 19時開演 第33回ダイヤ通ピアノライブ ベートーヴェンの魅力 ～その3～
ピアノ：藤本淳子



ダイヤ通音楽ホール

<所在地>

神戸市兵庫区中道通1-3-5 森本ガラスビル1階

<最寄駅>

神戸高速鉄道「新開地駅」西①出口徒歩3分

神戸市営地下鉄「湊川公園駅」西②出口徒歩5分

<使用ピアノ>

フリードリッヒ・グロトリアン

friedrich GROTRIAN (180年記念モデル) / ドイツ製



Junko Fujimoto ピアノアルバム 発売中

収録曲およびお求め方法は、公式ホームページをご覧ください。

お問い合わせ：office@junko-piano.org

